

Les Jeudis de l'IMA

Un espace de réflexion et de débat autour des cultures et des savoirs du monde arabe

Ce rendez-vous est l'occasion de rencontrer, chaque semaine, un ou plusieurs invités autour d'un sujet qui touche à l'actualité littéraire, sociale ou politique du monde arabe. Ils sont poètes, romanciers, philosophes, historiens ou encore hommes de sciences ou de religion. Il s'agit à chaque fois de créer des événements autour des cultures et des savoirs arabes et d'engager un échange libre avec le public.

Arméniens et Arabes: une histoire en partage

Jeudi 22 mars, 18h30, salle du Haut Conseil (niveau 9)

L'Année de l'Arménie en France, est l'occasion, pour l'IMA, de revenir sur les relations exceptionnelles qui se sont nouées entre les Arméniens et les Arabes au long des siècles.

C'est en 639-40 que les premières troupes arabes entrent en Arménie. Devenue province de l'Empire arabo-musulman, l'Armîniya vivra désormais au rythme des califats qui guerroyaient contre les Byzantins à l'est et les Hazars au nord. Elle gagne une relative autonomie à la fin du IXe siècle, des princes arméniens administrant la province sous la houlette de gouverneurs arabes.

Dans le même temps, les Arméniens ont essaimé dans tout le Moyen-Orient. On les trouve aussi bien au Caire qu'à Bagdad ou Jérusalem. Au cours des siècles, leur activité ne se dément pas dans le commerce, les sciences et les arts. Ce sont eux qui assurent le commerce de l'Empire ottoman avec l'Iran. Plus tard, ils investissent les nouveaux métiers auxquels la modernité donne naissance : architectes, ingénieurs et surtout photographes. Les massacres les jettent sur les routes de l'exil, et beaucoup rejoindront les communautés déjà installées en Syrie, au Liban, en Palestine et en Egypte.

C'est cette longue histoire commune des Arméniens et des Arabes qui sera évoquée, une histoire étonnamment conviviale en des temps qui furent pleins de bruit et de fureur. Et qui se poursuit de la même manière en dépit de l'émigration.

Claire Mouradian est directrice de recherche au CNRS, responsable de l'équipe Caucase au CERCEC (Centre d'Étude des Mondes Russe, Caucasien et Centre-Européen) Elle est l'auteur, notamment, de : *Caucase, terre d'empires*, éd. Armand Colin, 2004 ; *L'Arménie, Que sais-je ?* PUF, 2002, 3^{ème} édition.

Angèle Kapoïan. Après avoir étudié l'histoire de l'art islamique à l'université Américaine du Caire, elle a travaillé sur les voyageurs arméniens en Egypte Elle est l'auteur, notamment, de : *L'Égypte vue par des arméniens (XIe-XVIIe siècles)*, éditions de la Fondation Singer-Polignac, 1988.

Katia Boudoyan fait partie du Groupe de recherche d'histoire arménienne "Monnaies, réseaux, politique " à l'EHESS. Elle est l'auteur d'une thèse intitulée *L'Arménie et la Transcaucasie sous domination arabe du VIIe au IXe siècles d'après les sources arabes classiques*, Université Lyon II.

Sossie ANDEZIAN est chargée de recherche au CNRS au Centre d'études interdisciplinaires des faits religieux (EHESS). Elle prépare un ouvrage sur les *Mémoires arméniennes de Jérusalem*.

Dickran Kouymjian : titulaire de la Chaire d'études arméniennes Haig & Isabel Berberian, de l'Université d'Etat de Californie, Fresno, il est également directeur du Centre des études arméniennes Sarkis & Meline Kalfayan et coordinateur du Programme d'études arméniennes de l'Université d'Etat de Californie. Il a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire et les arts arméniens, notamment *The Arts of Armenia* (Fondation Calouste Gulbenkian, 1992).

débat animé par **François Zabbal**, rédacteur en chef de *Qantara*

Informations pratiques

Institut du monde arabe – 1, rue des Fossés-Saint-Bernard – Place Mohammed-V – 75005 Paris.

Renseignements

Internet : www.imarabe.org

Téléphone : 01 40 51 38 38 (standard)

Accès libre dans la mesure des places disponibles.